PENSAMIENTO / POLÍTICA

Le Monde Diplomatique

www.monde-diplomatique.es

Le Monde Diplomatique nace en mayo 1954, dirigida, en un principio, a los círculos diplomáticos. En la actualidad, *Le Monde Diplomatique* se puede leer en 25 idiomas y cuenta con 43 ediciones en papel, con una tirada que supera los 2,4 millones de ejemplares mensuales, siendo un ejemplo de periodismo independiente con una amplia presencia internacional. *Le Monde Diplomatique* es «uno de los observatorios privilegiados sobre los grandes cambios de nuestra época. Una explícita toma de partido le concede la posibilidad de una perspectiva a la hora de analizar los problemas que normalmente son marginales para otros análisis». Todo ello, defendiendo los valores de un periodismo riguroso, de calidad y al margen de las presiones del poder y del dinero.

Le Monde Diplomatique was born in May 1954 addressing –initially– a diplomatic audience. Nowadays, it can be read in 24 languages and has 43 paper editions; the number of copies printed monthly exceeds 2,4 million. It is an example of independent journalism with a wide international presence. *Le Monde Diplomatique* is «one of the privileged observatories of all major changes of nowadays. By taking party explicitly is able to take a perspective to analyse the problems which are normally of little relevance for other analyses». All this comes together with a defence of a rigorous and quality journalism aside of pressures from power and money.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

FP Foreign Policy
Edición Española

www.fp-es.org

FP Foreign Policy trata sobre desarrollo, economía global, tecnología, conflictos, cultura, inmigración, medio ambiente, tendencias y cooperación. Es una publicación independiente, que cuenta con las mejores firmas nacionales e internacionales, siempre con puntos de vista diferentes e innovadores. Es editada por FRIDE, la Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior.

FP Foreign Policy discusses development, global economy, technology, conflicts, culture, immigration, environment, trends, cooperation.It is an independent publication with the best national and international collaborators, always with different and innovating points of view. It is published by FRIDE, Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (Foundation for International Relations and External Dialogue).

PENSAMIENTO / POLÍTICA

El Rapto de Europa

www.elraptodeeuropa.com

En un tiempo de vértigos e incertidumbres, más allá de la perplejidad y el temor, y con una Europa desplazada que atesora en su memoria los grandes relatos históricos, se siguen necesitando, hoy más que nunca, espacios para la reflexión y la creación. En medio del abrumador torbellino mediático, frente a la información interesada de los grandes grupos de la comunicación-entretenimiento y la inabarcable explosión del copia y pega de la Red, *el Rapto de Europa* intercala unos textos sin fecha de caducidad para conocer y comprender otros relatos y otros pensamientos. Textos para desvelar los discursos y la praxis del poder, textos para disfrutar de la magia de la creación.

In these days of frenzy and incertitude, beyond perplexity and fear, and with a displaced Europe whose memories hoard the famous historic stories, spaces for reflection and creation are still needed, and even more so today. In the midst of the oppressing whirlwind of the media, opposite the biased information of the big communication-entertainment groups and the vast explosion of the Internet cut and paste, *El Rapto de Europa* inserts texts without expiry date to know and understand other stories and other thoughts.Texts to discover the speeches and praxis of the power, texts to enjoy the magic of creation.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

El Ecologista

www.ecologistasenaccion.org

La revista *El Ecologista* es un publicación trimestral de información ambiental y es la única revista publicada por el movimiento ecologista de venta en quioscos. Su objetivo principal es hacer llegar la información sobre el medio ambiente al público en general, y a aquellas personas sensibilizadas por el entorno que nos rodea. El clima, la biodiversidad, la ingeniería genética, los bosques, la energía, la contaminación, los residuos, el transporte, los recursos naturales y la globalización, son algunos de los temas que encuentran lugar en las 68 páginas a todo color de la revista. El equipo de redacción y maquetación está formado por voluntarios y todos los beneficios (100%) obtenidos por la comercialización de la revista se destinan a las campañas de Ecologistas en Acción.

El Ecologista, a quartely periodic enviromental information magazine is the only magazine published by the ecology movement which is distributed commercially. The main objetive of *El Ecologista* is to disserminate the most accurate information possible on the environment to the public in general and people who are aware of the world which surrounds us. Climate, biodiversity, genetic engineerig, forest, energy, pollution, radiactive waste, transports, natural resources and globality are some of the subjects which find a space in *El Ecologista's* color pages. The magazine team is made up of volunteers and all the benefits are destinated to the NGO Ecologistas en Acción.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

El Ciervo

www.elciervo.es

El Ciervo es una revista de opinión y cultura. Sale diez veces al año y tiene 52 páginas. Sus temas son variados y suele abordarlos con ironía (y también con seriedad). Fundada en 1951, *El Ciervo* es la revista cultural independiente de publicación ininterrumpida más antigua de España. No pertenece a ningún grupo mediático ni está afiliada a ninguna corriente ni partido político. A los ciervos, ya se sabe, les gusta andar sueltos. Cada colaborador, por tanto, dice lo que quiere. Nuestra única referencia es una inspiración cristiana, con muy poco interés por las disputas eclesiales. Una de las peculiaridades de *El Ciervo* es su gusto por el buen humor y por las noticias positivas. La gracia del estilo de la revista es escribir lo que nadie se atreve a decir sin que nadie se ofenda.

El Ciervo is an opinion and culture magazine. It comes out ten times a year and has 52 pages. Its topics are varied and it usually handles them with irony (and also seriously). Founded in 1951, *El Ciervo* is the oldest independent cultural magazine published uninterruptedly in Spain. It does not belong to any media group nor is it associated with any political party or trend. As we know, stags (ciervos in Spanish) like to wander around loose. Thus, each collaborator can say what he likes. Our only benchmark is a Christian inspiration, with very little interest in ecclesiastical disputes. One of *El Ciervo's* peculiarities is its taste for good humour and positive news. The witty style of the magazine is to write what nobody dares say without offending anyone.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

Ecología Política

www.ecologiapolitica.info

La revista *Ecología Política*, de periodicidad semestral, es una plataforma, de ámbito internacional que refleja el debate existente en torno a los principales temas ecológicos, poniendo especial énfasis en los conflictos ambientales. Lo reflejan los 35 números que han aparecido en los 17 años que han transcurrido desde su creación. Por su trayectoria es un referente para activistas y académicos del ámbito del medio ambiente, particularmente en España y en Latinoamérica. Cada número de la revista se centra en una temática e incluye tanto artículos en profundidad como artículos regionales de actualidad que cubren todos los continentes.

The biannual magazine *Ecología Política* is an international platform for the current debate about the major ecological issues, with special attention to environmental conflicts. This is reflected in the 35 issues published throughout its 17 years of existence. Its line is a reference for activists and scholars in the environmental field, especially in Spain and Latin America. Each issue focuses on a different subject and includes both in-depth articles and regional topical pieces covering all continents.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

Cuadernos Hispanoamericanos

www.revistasculturales.com

En medio siglo de existencia, esta revista ha atravesado diversas etapas, según las circunstancias históricas y culturales plantearan sus condiciones y exigencias. En la actualidad, es una publicación multidisciplinar, que presta especial atención a la producción cultural en lengua española. Cada número contiene un dossier dedicado a una figura o un tema en especial. La sección «Puntos de vista» ofrece trabajos monográficos en forma de ensayos breves, en tanto «Callejero» se dedica a notas de actualidad, poniendo especial acento en los trabajos provinientes de España y los países hispanoamericanos. También se concede un espacio regular a la traducción de obras literarias al castellano. Se incluye en esta sección el diálogo en forma de entrevistas y coloquios.

Over the half century of its existence this magazine has gone through a number of different stages, as each set of historical and cultural circumstances posed their own conditions and demands. At the current moment the magazine is a multidisciplinary publication which pays particular attention to cultural production in the Spanish language. Each issue contains a section on a figure or subject of special interest. The section «Points of view» offers monographs in the form of short essays, while «Callejero» (Street plan) provides up-to-date observations, placing special emphasis on material from Spain and Latin-American countries. A regular space is given over to the translation of literary works into Spanish. This section includes dialogue in the form of interviews and open discussions.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

Cuadernos de Pensamiento Político

www.fundacionfaes.es

Editada por la Fundación FAES y dirigida por Javier Zarzalejos, *Cuadernos de Pensamiento Político* mantiene una trayectoria de rigor intelectual y de máxima calidad desde su nacimiento, en octubre de 2003. *Cuadernos de Pensamiento Político* busca ser un lugar de encuentro para quienes compartimos una visión cierta de la libertad y de la democracia. A todo ello contribuyen los autores que colaboran en nuestras páginas: profesores, intelectuales y otras grandes figuras del pensamiento cultural y político. *Cuadernos de Pensamiento Político* es, pues, un foro donde debatir propuestas, suscitar ideas y transmitirlas de forma que el lector pueda reflexionar y adoptar su propio punto de vista. Somos una publicación abierta, donde el pensamiento y la reflexión muestran una España plural y una visión del mundo pensada desde la libertad. Una publicación con análisis serios y rigurosos de los nuevos fenómenos globales que afectan a los ciudadanos de nuestras sociedades democráticas.

Published by the Fundación FAES and directed by Javier Zarzalejos, *Cuadernos de Pensamiento Político* maintains a strictly intellectual and top quality course ever since it first came into being, in October 2003. The aim of *Cuadernos de Pensamiento Político* is to be a meeting place for those of us who share a certain outlook of freedom and democracy. The authors who collaborate on our pages contribute towards this: professors, intellectuals and other personalities of the cultural and political thinking. *Cuadernos de Pensamiento Político* is therefore a forum for discussing proposals, putting forward and transmitting ideas so readers can reflect and adopt their own points of view. We are an open publication, where thinking and reflection show a plural Spain and a view of the world thought from the outlook of freedom. A publication with serious and strict analysis of the new global phenomena that affect the citizens of our democratic societies.

PENSAMIENTO / POLÍTICA

Cuadernos de Alzate

www.fpabloiglesias.es

Hoy, como cuando vio la luz por primera vez esta revista creada por el Colectivo Miguel de Unamuno en 1984, es preciso un esfuerzo por comprender en todas sus complejas dimensiones la sociedad vasca. *Cuadernos de Alzate* se presenta por ello en el laberinto vasco modesta y moderadamente como una apuesta por la inteligencia, la esperanza y la paz. La revista quiere ser vehículo de comunicación del mundo universitario y trasladar a un público más amplio las actividades de éste. Es, pues, una tribuna abierta a la razón, la pluralidad y la tolerancia, sin otra limitación que la aceptación de las reglas del juego democrático que el orden constitucional y el Estatuto de Gernika establecen, y sin más compromiso que la vinculación a la lealtad, expresamente asumida, con el proyecto nacional de Euskadi en la democracia española.

As was the case when this magazine, created by the Miguel de Unamuno Group in 1984, first saw the light of day, an effort still has to be made today to understand Basque society in all its complex dimensions. For this reason *Cuadernos de Alzate* presents itself in the Basque labyrinth as a modest and moderate bid for intelligence, hope and peace. It is the desire of the magazine to be a vehicle for communication with the university world and transmit its activities to a broader public. It is thus a tribune open to reason, plurality and tolerance, without any other limitation than the acceptance of the rules of the democratic game laid down by the constitutional order and the Gernika Statute, and with no commitment other than its expressly accepted link to loyalty to the national project of Euskadi (the Basque Country) within the Spanish democracy.