

Academia

Noticias del Cine Español

Academia. Noticias del Cine Español es una revista mensual de información cinematográfica cuyo objetivo es la difusión, análisis y reflexión en torno al cine español. La publicación aborda cuestiones industriales y el punto de vista creativo del cine que se hace en España, con referencias, también, al cine europeo y al latinoamericano.

www.academiadecine.com

Academia. Noticias del Cine Español is a monthly news magazine about the movie industry, whose purpose is to disseminate, analyze and reflect on Spanish movies. The publication covers industrial questions as well as the creative outlook of movies made in Spain, also with references to European and South American movies.



Archivos de la Filmoteca

Fundada en 1989 por Ricardo Muñoz Suay, *Archivos de la Filmoteca* es una revista de investigación histórica sobre la imagen cuyo objetivo prioritario es articular los estudios cinematográficos en universidades y centros de investigación con el trabajo realizado en el seno de las filmotecas y archivos de filmes. Cuatro son los focos de atención de la revista: las fuentes y documentos de la historia del cine, la teoría y estética de los audiovisuales, los trabajos de restauración y arqueología emprendidos por cinematecas y los soportes nuevos de la imagen (electrónicos, digitales, etc.). A ello se añade las reseñas críticas de libros españoles y extranjeros. *Archivos* publica anualmente un volumen monográfico bilingüe (español e inglés o francés) en torno a temas que requieren mayor profundidad.

www.ivac-lafilemoteca.es

Founded in 1989 by Ricardo Muñoz Suay, Archivos de la Filmoteca is a historical research magazine on films, the main objective of which is to serve as a backbone for film studies in Universities and research centres using the work of cinemas and film records centres and archives. The magazine centres on four main areas: sources and documents on the history of cinema, theory, the aesthetics of audiovisuals, the work of restoring and archaeology done by film libraries and archives and the new image technology (electronic, digital, etc.) To this we must add criticism of Spanish and foreign books. Archivos also publishes a bilingual monograph volume (Spanish and English or French) annually on subjects which require treatment in greater depth.



Comunicar

Comunicar es una revista científica de ámbito iberoamericano que pretende fomentar el intercambio de ideas, la reflexión y la investigación entre dos aspectos que se consideran prioritarios para el desarrollo de los pueblos: la educación y la comunicación. Profesionales del periodismo y la docencia en todos sus niveles (educación infantil, primaria, secundaria, universidad y adultos) tienen en este medio una plataforma para fomentar la comunicación y la educación, como ejes neurálgicos de la democracia, la consolidación de la ciudadanía y el progreso intelectual y cultural. La educación en medios de comunicación es, por tanto, el prisma central de esta revista, referente en el mundo latinoamericano. Esta cabecera, que se edita desde hace 15 años, consta de una sección monográfica donde se analizan los diferentes medios de comunicación y las tecnologías (cine, Internet, televisión, multimedia, prensa...) así como su vinculación con la familia, los valores, la salud, la solidaridad... Asimismo consta de una sección de miscelánea con artículos variados de esta temática.

www.revistacomunicar.com

Comunicar is an Ibero-American scientific journal which intends to encourage the exchange of ideas, reflection and research within the scope of two fundamental issues for people's development: education and communication. It offers a platform for professional journalists and teachers of all levels (nursery, primary, secondary, university and adult education) to promote communication and education as core elements of democracy, citizenship consolidation and intellectual and cultural progress. Education in the media is therefore the main subject of this journal, a referent in the Latin American world. This publication which has been edited for 15 years includes a monograph section where different media and technologies (cinema, Internet, television, multimedia and press...) are analysed as well as their relationship with the family, values, health and solidarity. Furthermore, it offers a miscellaneous section with several articles on this issue.



www.revistaculturales.com

Dirigido por...

Revista fundada en 1972, con el ánimo inicial de ser de carácter cultural-monográfico (un director analizado en cada número), y que fue evolucionando hacia un contenido más general, siempre dentro de la especialización en temas cinematográficos. Se publican estudios de la obra de grandes directores, alternando los clásicos con los modernos, entrevistas, dossieres que, como el cine negro o la comedia norteamericana, tratan de una temática muy concreta, crónicas de festivales, artículos de fondo, críticas de películas. Hay también una especie de repaso histórico a la «historia del cine» a través de otra sección titulada «Los films de TV». Continúa su política de alternar cine clásico y cine moderno, conjugando en sus páginas, asimismo, la ilustración en blanco y negro y en color.

www.dirigidopor.com

Dirigido is a magazine founded in 1972, with the initial purpose of being of monographic character (one director analysed in each issue) and which has evolved towards a more general content, although always within the context of cinematography. It publishes studies of the works of the great directors, alternating classic with modern film; interviews, «dossieres», which deal with a very specific subject such as thrillers or American comedies; reports on film festivals, in-depth articles, film reviews. There is also a section on news of interest and a look at the history of cinema in our section «TV Films». It maintains its policy of alternating classic and modern film with an accompanying illustrative mix of black and white and colour.

www.revistaculturales.com 45

OjodePez

OjodePez es una nueva mirada al mundo de la fotografía documental. Es una revista dedicada a publicar cada cuatro meses proyectos fotográficos que difícilmente encuentran su espacio en los circuitos editoriales convencionales. Cada número tiene un editor gráfico de reconocido prestigio, que selecciona los reportajes más interesantes entre aquéllos que ha recibido y que, por diversos motivos, no se han podido publicar en otros medios de comunicación. Cada reportaje incluye un texto de reflexión sobre la realidad que las fotografías evocan. Una revista indisciplinada de fotografía documental para quienes quieren ver la realidad tal y como es, sin filtros ni maquillajes que la camuflen.

www.ojodepez.org

OjodePez is a new look into the worlds of documentary photography. The magazine publishes every four months photographic projects do not easily find their space in conventional publishing circuits. For each issue a renowned graphic editor selects the most interesting reports among those received and that, for various reasons, could not be published in other media. Each report includes a text that reflects on the reality evoked by the photographs. An undisciplined magazine of documentary photography for those who wish to see reality just as it is, without filters or masks to disguise it.

