

Actores

La revista Actores es una publicación orientada al mundo de las Artes Escénicas y, en especial, a sus profesionales. Es, asimismo, la revista del sindicato de la Unión de Actores de Madrid y, desde hace más de veinte años, se ocupa de informar, entretener y difundir los datos, noticias, celebraciones, premios, publicaciones o decesos que interesan y atañen al gremio de la interpretación, siempre desde una perspectiva fresca, objetiva y actual. Al ser uno de los órganos de comunicación de un sindicato cuida la información sindical y jurídica; expone, con sus variaciones pertinentes, las tarifas que deben percibir los actores y actrices dentro del marco legal y es también una plataforma desde donde los profesionales pueden expresarse y encontrar las más variadas respuestas a las preguntas que plantea el difícil mundo laboral de la interpretación.



www.uniondeactores.com

The magazine Actores is a Scenic Arts oriented publication, particularly regarding professionals. It is also the magazine of the Union of Madrid Actors Association. For more than twenty years it has informed, entertained and spread data, pieces of news, celebrations, awards, publications or deaths interesting or related to the artists guild, adopting a fresh, objective and contemporary perspective. Being one of the Union's communication means, it devotes great care to syndical and legal information; it sets forth, with the pertinent variations, the fees to be charged by actors and actresses within the legal framework. It is also the platform where professionals express themselves and where they get a wide variety of answers to the questions posed by the difficult artistic work environment.

ADE-Teatro

Fundada en abril de 1985 por iniciativa de la Asociación de Directores de Escena de España, se definió como revista a partir del número 16 (abril 1990). Su periodicidad es trimestral, pero se editan además números monográficos con carácter especial. Por lo que respecta a sus contenidos, la revista ADE - Teatro tiene un carácter fundamentalmente de estudio, análisis, información y debate sobre cuestiones relacionadas con el teatro español e internacional. Como secciones fijas cuenta con: Editorial, Entrevista, Informe, Artículos, Libros y Noticias. Incluye además un texto dramático, generalmente inédito o no traducido nunca al castellano. Entre sus líneas editoriales se encuentran también la publicación de estudios monográficos sobre diferentes metodologías y técnicas teatrales, la realidad teatral en diferentes países o autonomías, etc.

www.adeteatro.com

Founded in April 1985 by the Spanish Association of Stage Directors, it became an established magazine from issue no. 16 (April 1990) onwards. It comes out quarterly, but special issues devoted to a central theme are also published. As far as its contents are concerned, the basic characteristics of ADE - Teatro are study, analysis, news and debates about questions related to Spanish and international theatre. Regular sections are: Editorial, Interview, Survey, Articles, Books and News. In addition, it includes a play text, generally previously unpublished or untranslated in Spanish. Along these lines, the publishers have also edited special in-depth studies about different theatrical methodologies and techniques, the current theatrical situation in other countries or autonomies, etc.



ADE-Teatro

Fundada en abril de 1985 por iniciativa de la Asociación de Directores de Escena de España, se definió como revista a partir del número 16 (abril 1990). Su periodicidad es trimestral, pero se editan además números monográficos con carácter especial. Por lo que respecta a sus contenidos, la revista ADE - Teatro tiene un carácter fundamentalmente de estudio, análisis, información y debate sobre cuestiones relacionadas con el teatro español e internacional. Como secciones fijas cuenta con: Editorial, Entrevista, Informe, Artículos, Libros y Noticias. Incluye además un texto dramático, generalmente inédito o no traducido nunca al castellano. Entre sus líneas editoriales se encuentran también la publicación de estudios monográficos sobre diferentes metodologías y técnicas teatrales, la realidad teatral en diferentes países o autonomías, etc.

www.adeteatro.com

Founded in April 1985 by the Spanish Association of Stage Directors, it became an established magazine from issue no. 16 (April 1990) onwards. It comes out quarterly, but special issues devoted to a central theme are also published. As far as its contents are concerned, the basic characteristics of ADE - Teatro are study, analysis, news and debates about questions related to Spanish and international theatre. Regular sections are: Editorial, Interview, Survey, Articles, Books and News. In addition, it includes a play text, generally previously unpublished or untranslated in Spanish. Along these lines, the publishers have also edited special in-depth studies about different theatrical methodologies and techniques, the current theatrical situation in other countries or autonomies, etc.



Quimera

www.revistaquimera.com



Aunque sumamente atenta a la actualidad, Quimera no es un instrumento de la industria cultural ni se suma indiscriminadamente a las modas creadas por los suplementos de la prensa diaria u otros medios de comunicación. Quimera intenta dar cabida a un panorama completo y libre de prejuicios del mundo editorial, siempre desde una perspectiva crítica e independiente, abriéndose a temáticas novedosas y líneas literarias poco conocidas. Sin autoproclamarse como una revista alternativa, ésta es muchas veces su función. Profesionales o amantes de la cultura encuentran en las páginas de la revista una buena guía de lectura y una referencia para el debate cultural de la actualidad. Quimera se encuentra en la mayoría de las bibliotecas españolas, y se distribuye por suscripción, en quioscos y librerías.

Though it is fully aware of current affairs, Quimera isn't simply an instrument of cultural industry, and neither does it adhere indiscriminately to the trends invented by the daily press supplements, or other media. Quimera attempts to embrace a complete panorama free of the prejudices of the publishing world, from a critical, independent stance including new thematic and little known literary alternatives. Without categorising itself as an alternative magazine, this is often its function. Professionals and amateurs of culture, find that the material in this magazine is a good readers' guide and a reference for debate about culture and current affairs. Quimera can be found in the majority of Spanish libraries, and is distributed to subscribers, news stands and bookshops.